



INTO THE EVERNIGHT

INTO THE EVERNIGHT

Fondé en 2013, Into The Evernight est un groupe de Death Metal mélodique de la ville de Casablanca constitué de quatre membres. Initialement créé par deux metalheads, Mamoun Belgnaoui (bassiste) et Aaron Moniz (batter), le groupe casablançais commence par jouer des reprises de groupes de Death Metal mélodique afin de leur rendre hommage : At The Gate, Dark Tranquillity ou encore Insomnium. Le guitariste Amine Jabory rejoint par la suite le groupe en y ajoutant ses solos mélodieux et ses techniques de jeu complexes. C'est au tour de Fayssal Ajouz Sanhaji de s'ajouter à la formation d'Into The Evernight pour y poser sa voix forte et ses paroles engagées. Après l'installation d'Aaron en Chine, le tabouret de batterie est rempli par Mohamed Razouky, batteur reconnu nationalement au sein de la communauté artistique. Place à la création : le groupe donne naissance à un premier EP éponyme de cinq titres. Into The Evernight joue dans de nombreuses scènes et participe à quelques compétitions, notamment le tremplin L'Boulevard pour sa quinzième édition, où il ressort vainqueur. Le groupe de Death Metal mélodique casablançais se caractérise par sa polyrythmie progressive en passant par des rythmes lourds, une basse mélodique, de forts solos et des paroles engagées. Into The Evernight est actuellement en train de travailler sur leur prochain EP, dont le premier titre « Stamps » a déjà été dévoilé. En effet « Stamps » est le produit d'une collaboration entre le groupe et le producteur espagnol Alex Cappa, enregistré au Studio Hiba dans le cadre du programme musical HIBA_Rec.

